

# Intro

# Paulo

(Samba or Latin Groove)

Richard Hindman

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> E<sup>7</sup>alt

# Head

Am F<sup>7</sup>

B<sup>ø</sup>7 E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) A<sup>9</sup> E<sup>7</sup>alt A<sup>13</sup>

Dm<sup>7</sup> Gsus<sup>9</sup> G<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) C<sup>Δ</sup>7 F<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>)

F<sup>Δ</sup>7 B<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) B<sup>ø</sup>7 B<sup>13</sup> E<sup>7</sup>

Am B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

**B<sup>ø</sup>7/F** **E7(b9)** **A<sup>9</sup>** **E7alt** **A<sup>13</sup>**  
**Dm<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>ø7** **Fm<sup>6</sup>** **E<sup>ø</sup>7** **A<sup>7</sup>(b9)**  
**Dm<sup>7</sup>** **E7(b9)** **Em<sup>7</sup>** **A<sup>13</sup>** **G<sup>b</sup>9**  
**F<sup>Δ</sup>7** **F<sup>#</sup>ø7** **C/G** **Em<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**  
**Dm<sup>7</sup>** **F<sup>9</sup>** **E7(b9)** **Am<sup>7</sup>** **D<sup>9</sup>** **Am<sup>7</sup>** **D<sup>9</sup>**

**Coda**

repeat ad lib

**Am<sup>7</sup>** **no chord** **G<sup>b</sup>9** **F<sup>9</sup>(#11)**